

**Brązowa plakietka upamiętniająca Nowy Rok 1904 autorstwa Ludwika Hujera.
Austro-Węgry za Franciszka Józefa.**

Firma Numizmatyczna Lanz Numismatik wystawiła (19.04.2021) na sprzedaż interesującą brązową plakietę datowaną na 1903/1904 r.:



Awers: Sześciu hierarchów Kościoła zwróconych w prawą stronę; powyżej popiersie Chrystusa błogosławiącego; po prawej widoczny zarys kopuły *Basilica di Santa Maria della Salute* w Wenecji¹ albo *Basilica San Pietro* w Rzymie. Scena przedstawia konklawe, które w dniach 31 lipca – 4 sierpnia 1903 wybrało Piusa X na następcę Leona XIII. Uczestniczyło w nim 62 kardynałów. Poniżej inskrypcja z życzeniami na Nowy Rok: **PROSIT • NEUJAHR • 1904 • AM BRAND.** Z lewej sygnatura autora: **L. HUIER.**

Rewers: Incusum.

Wymiary: 106 x 159 mm, waga: 235,8 g; autor: Ludwig Hujer - austriacki medalier i rzeźbiarz.

Postacie przedstawione na plakiecie:

Na pierwszym planie ukazano kardynała Giuseppe Melchiorre Sarto późniejszego papieża Piusa X. Z lewej na wprost, jego główny konkurent do papieskiej sakry, kardynał Mariano Rampolla del Tindaro; na drugim planie ukazany w profilu tuż przed Piusem X kardynał Vincenzo Vannutelli.

- **Mariano Rampolla del Tindaro** (ur. 17 sierpnia 1843 w Polizzi na Sycylii, zm. 16 grudnia 1913 w Rzymie) – włoski duchowny katolicki, arystokrata (hrabia), kardynał, urzędnik Kurii rzymskiej. Święcenia kapłańskie otrzymał w 1866 roku w Rzymie. W 1887 został mianowany przez papieża Leona XIII sekretarzem stanu Stolicy Apostolskiej, którym był do 1903 roku. Wymieniany jako faworyt na tron papieski. Podczas konklawe w 1903 nie został wybrany z powodu zgłoszonej przez polskiego kardynała Jana Puzynę ekskluzywy w imieniu cesarza Austrii Franciszka Józefa.
- **Vincenzo Vannutelli** (ur. 5 grudnia 1836 w Genazzano, zm. 9 lipca 1930 w Rzymie) – włoski kardynał. Święcenia kapłańskie przyjął w 1860. W 1863 roku przeszedł do służby w papieskiej dyplomacji (był m.in. audytorem nuncjatury w Belgii). W 1880 został mianowany tytularnym arcybiskupem Sardes, wizytatorem apostolskim w Konstantynopolu i apostolskim administratorem tacińskiego patriarchatu konstantynopolitańskiego, gdzie jego głównym zadaniem w Turcji było rozwiązanie kwestii ormiańskiej schizmy. Był reprezentantem papieskim na koronacji cara Aleksandra III. W latach 1883-90 pełnił obowiązki nuncjusza apostolskiego w Portugalii. W 1889 papież Leon XIII ustanowił go kardynałem in pectore. W 1891 otrzymał tytuł prezbitera *San Silvestro in Capite* i został oficjalnie notyfikowany jako kardynał-protector królestwa Portugalii przy Stolicy Apostolskiej. Jako archiprezbiter Bazyliki Santa Maria Maggiore od 1896 uczestniczył w obchodach roku jubileuszowego 1900 i 1925. Biskup Palestriny od 1900 roku. Wielokrotnie był

¹. Pius X - Giuseppe Melchiorre Sarto - był w latach 1893–1903 patriarchą Wenecji.

legatem papieskim na kongresy eucharystyczne w różnych krajach. Uczestniczył w konklawe 1903 i konklawe 1914. Członek papieskiej komisji ds. kodyfikacji prawa kanonicznego (1904-1917). Dziekan Kolegium Kardynalskiego Prefekt Św. Kongregacji ds. Ceremonii oraz biskup suburbikarnej diecezji Ostia (obok już posiadanej diecezji Palestrina) po śmierci w 1915 roku jego brata (kardynała Serafino Vannutelli). Przewodniczył konklawe 1922. W 195 r. odznaczony Orderem Orła Białego. Zmarł w wieku 93 lat.

- **Pius X** (łac. Pius PP. X; właśc. Giuseppe Melchiorre Sarto; ur. 2 czerwca 1835 w Riese, zm. 20 sierpnia 1914 w Rzymie) - włoski duchowny rzymskokatolicki. W dniu 10 listopada 1884 Leon XIII mianował księdza Giuseppe Sarto biskupem Mantui. Nominat przyjął sakrę sześć dni później. Najwięcej uwagi jako biskup zwracał na formację kapłanów w seminarium. 12 czerwca 1893 został kreowany kardynałem prezbiterem i otrzymał kościół tytularny San Bernardo alle Terme, a trzy dni później mianowany na Patriarchę Wenecji. Jako pierwszy wprowadził do seminariów studia biblijne, historię Kościoła i ekonomię społeczną w latach 1893–1903. Na konklawe w lipcu-sierpniu 1903 mianowany 257. papieżem, którą to sakrę pełnił w okresie od 4 sierpnia 1903 do 20 sierpnia 1914. Święty Kościoła katolickiego.



Mariano Rampolla del Tindaro.



Papież Pius X.



Vincenzo Vannutelli (1836-1930) kardynał
Bart van Vlymen (1885-?) rysunek z 1922.²

Czyżby polskie korzenie Giussepe Sarto - patriarchy Wenecji, późniejszego papieża Piusa X.³

Na początku XIX w. przybył do Włoch z Wielkopolski lub Śląska Opolskiego Jan Krawiec (Krawietz). Prawdopodobnie jako młodzieniec w czasie wojny napoleońskiej, chroniąc się przed pańszczyzną, czy też przed wzięciem do pruskiego wojska, zbiegł do północnych Włoch. Zmienił (przetłumaczył) swe nazwisko i żył już jako Giuseppe Battista Sarto (= Jan Chrzyciel Sarto, czyli J. Ch. Krawiec). Pozostał tam na stałe. Szukał pracy w Godero blisko Treviso, wreszcie osiedlił się w miasteczku Riese w Północnych Włoszech. Ożenił się i pracował jako pocztynion. Jego żona Małgorzata była szwaczką. W 1835 r. urodził im się synek, ochrzczony jako Giuseppe Melchiorre (=Józef Melchior). W domu wołano nań Pepi. Chłopak uczył się w Castelfranco i Asolo, w 1858 r. został księdzem. Przed pięćdziesiątką został biskupem Mantui, a przed sześćdziesiątką (w 1893 r.) otrzymał kapelusze kardynalski i został patriarchą Wenecji. Po śmierci Leona III na konklawe w lipcu - sierpniu 1903 r., po siedmiu kolejnych głosowaniach, został papieżem i przyjął imię Piusa X. W ciągu swego jedenastoletniego pontyfikatu przeprowadził wiele reform umacniających Kościół. Pius X zmarł w Rzymie w nocy 20 sierpnia 1914. Został kanonizowany w 1954 r. przez papieża Piusa XII.

². Za <https://oldthing.de/Vincent-Card-Vannutelli-Vincenzo-Vannutelli-1836-1930-Cardinal-cardinale-Kardinal-Portrait-0044868560>.

³. Zob. Tadeusz A. Kisielewski, *Pierwszy „polski” papież?* Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2010. (Teoria wątpliwa)..

Opis plakiety w czasopiśmie numizmatycznym w 1904 r.:



220

pour 1904 est particulièrement soignée; elle est également due au talent de l'artiste autrichien, Pawlik. Au premier plan se dresse le veilleur de nuit, accompagné du chien de garde; il sonne de sa trompe les 12 heures, tandis que l'horloge de l'église, dont les contours finement ciselés se projettent dans le champ, marque minuit. La nouvelle année descend sur la terre, sous la forme d'une femme, encore vaguement déterminée.

D'autre part, nous apprenons que M. Arthur Krupp, grand industriel à Berndorf (Autriche) a également l'habitude d'envoyer depuis quelques années à ses amis une médaille commémorative de nouvel an. L'artiste-graveur, M. L. Hujer, a voulu rappeler, dans l'exécution de son œuvre de 1904, l'événement le plus important de l'année révolue: la réunion du conclave en vue de l'élection du Pape. Au fond, on aperçoit le Vatican; au premier plan, se promènent les cardinaux, parmi lesquels sont spécialement reconnaissables les dignitaires qui ont joué un rôle marquant, les cardinaux Oreglia, del Sarto (Pie X), Vanutelli. Dans les nuages apparaît le Christ bénissant. Légende: PROSIT. NEUJAHR. 1904. — AM. BRAND. — puis le nom du graveur: L. HUJER.

La revue de la *Société des Amis des Monnaies et Médailles, de Vienne* (1904, janvier, p. 30), ajoute que cette médaille a été modelée à 118 x 80 m/m. et reproduite à 300 exemplaires.

ÉDOUARD LALOIRE.

Revue belge de numismatique et de sigillographie 1904 Soixantième Anne (Bruxelles), p. 220⁴

- „Arthur Krupp, wielki przemysłowiec z Berndorf (Austria), od kilku lat ma zwyczaj wysyłania swoim przyjaciołom pamiątkowego medalu noworocznego. Artysta-rytownik M. L. Hujer chciał w wykonaniu swojego dzieła z 1904 roku przypomnieć najważniejsze wydarzenie minionej epoki: zebranie koklawe w związku z wyborem papieża. W tle widać Watykan; na pierwszym planie idą kardynałowie, wśród których szczególnie rozpoznawalni są dostojnicy, którzy odegrali wybitną rolę, kardynałowie Oreglia, del Sarto (Pius X), Vanutelli. W obłokach pojawia się błogosławiony Chrystus. Legenda: PROSIT. NEUJAHR. 1904. - AM. BRAND. - dalej nazwisko rytownika: L. HUJER. Recenzja Towarzystwa Przyjaciół Monet i Medali, Wiedeń (1904, styczeń, s. 30) dodaje, że medal ten wzorowano na 118 x 80 mm. i reprodukowano w 300 egzemplarzach.”

Autor plakiety - Ludwig Hujer.

Urodzony 20 lipca 1872 w Wilhelmshöhe koło Friedlandu, (obecnie Czechy Północne), zmarły 25 października 1968 w Wiedniu (pochowany na Cmentarzu Centralnym) - austriacki medalier i rzeźbiarz; najbardziej znany jest ze swoich płaskorzeźb i medalionów .

Odwiedził Szkoły Przemysłowe w Gablonz, gdzie nauczył się pierwszych elementów modelowania i pogoni. Po dwóch latach praktyki w Wiedniu wstąpił w 1891 roku do pracowni rzeźbiarza prof. Kühne, a w 1893 został uczniem medaliera prof. Stefana Schwartza. W latach 1895-1898, kiedy już ostatecznie osiedlił się w Wiedniu, młody artysta odwiedził Belgię, Francję, — gdzie zetknął się z Kapelanem, Tassetem, Charpentierem, Lalique i in. — i pracował w upadającym zakładzie Wyona w Londynie.

Artysta wykonał następujące medale:

1899. Prof. Victor Grünberg; — Heinricha Hujera; — 1900. Pawilon Austriacki na Wystawie Powszechnej w Paryżu; — HM Franciszek Józef I, cesarz Austro-Węgier; — Wilhelm Wodnansky, malarz; — 1901-3 Jego Świątobliwość papież Leon XIII; — Antona Barthlme'a; — panna Mitzi Fischer Noble z Röslerstamm; — pani Emma Fischer Noble z Roslertamm; — pan Wahlberg; — Portrety rodziców Hujera w 30. rocznicę ślubu; — Dwuletnie dziecko Artysty; — Medal Antona Barthlmego itp.

Aby móc poświęcić się wyłącznie medalowi i plakietce portretowej, Hujer jest zmuszony, aby móc zaspokoić niezbędne potrzeby materialne, poświęcić dużą część swojego czasu i umiejętności rzemiosłom artystycznym, a także uczyć w szkole uzupełniającej. Mimo to zachowuje wyraźną indywidualność artystyczną. Jego pierwsze duże dzieło „Przebudzenie wiosny”, reprezentowane przez wysoką na 85 cm

⁴. Zob. (http://www.numisbel.be/1904_M.pdf)

postać kobiecą słuchającą ptaszka pod kwitnącymi drzewami, zostało zakupione przez Państwowe Muzeum w Grazu do swoich zbiorów w 1900 r.

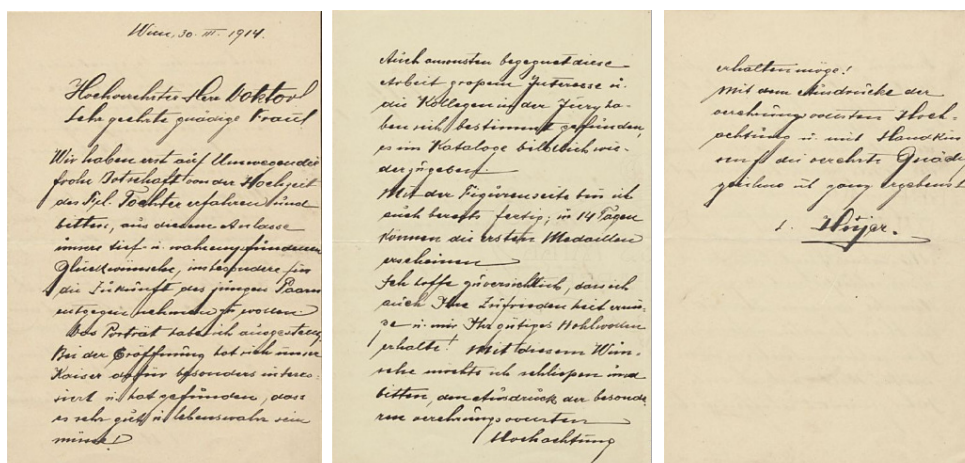
W 1901 wrócił do Wiednia, gdzie tworzył głównie medale i tablice. W 1904 wstąpił do spółdzielni plastyków (Künstlerhaus), później został także członkiem komitetu. Po ukończeniu szkoły artystyczno-rzemieślniczej w Wiedniu kontynuował naukę w Paryżu, Anglii, Belgii i Niemczech.

Hujer otrzymał II-gą nagrodę w konkursie na medal pamiątkowy Ministerstwa Handlu w 1901 r., a w 1902 r. I-szą nagrodę, od Austriackiego Towarzystwa Promocji Sztuki Medalierskiej i Dekoracyjnej za Tryptyk przedstawiający Taniec, Muzykę i Śpiew.

Podczas służby wojskowej w I wojnie światowej, którą odbył w latach 1914-1918, został ciężko ranny jako kapitan. W czasie II wojny światowej stracił dom w Wilhelmshöhe w 1945 roku w wyniku konfiskaty i bombardowań w dniu 15 stycznia 1945 roku, a następnie grabieży jego wiedeńskiej pracowni.

Działał nie tylko jako medalier, ale także tworzył małe i duże rzeźby oraz pracował jako publicysta.

W swojej pracy reliefowej utrwalił portrety wielu współczesnych. Jako nauczyciel specjalista w złotnictwie, wyszkolił wielu uczniów. Został prezesem stowarzyszenia artystów austriackich medalierów. Jego medale i tablice można podziwiać w muzeach Nowego Jorku, Paryża, Brukseli, Kentu oraz w zbiorach wiedeńskich. Stworzył pomniki króla Anglii Edwarda VII w Marienbadzie, Petera Roseggersa w St. Kathrein am Hauenstein i Adolfa von Guttenberga w wiedeńskim Türkenschanzpark. W dniu 17 października 1962 został jego członkiem honorowym. *Künstlerhaus Vienna* przyznał mu Złoty Laur. (1972). Swój majątek artystyczny (modele gipsowe) podarował *Künstlerhaus*.



List Ludwika Hujera do Petera Roseggera (1914 r.) – „Dobrą nowinę o ślubie naszej córki dowiedzieliśmy się tylko okólną drogą... [Incipit dokumentu] Przyszedł niezwykle miły, życzliwy list z początku miesiąca...”

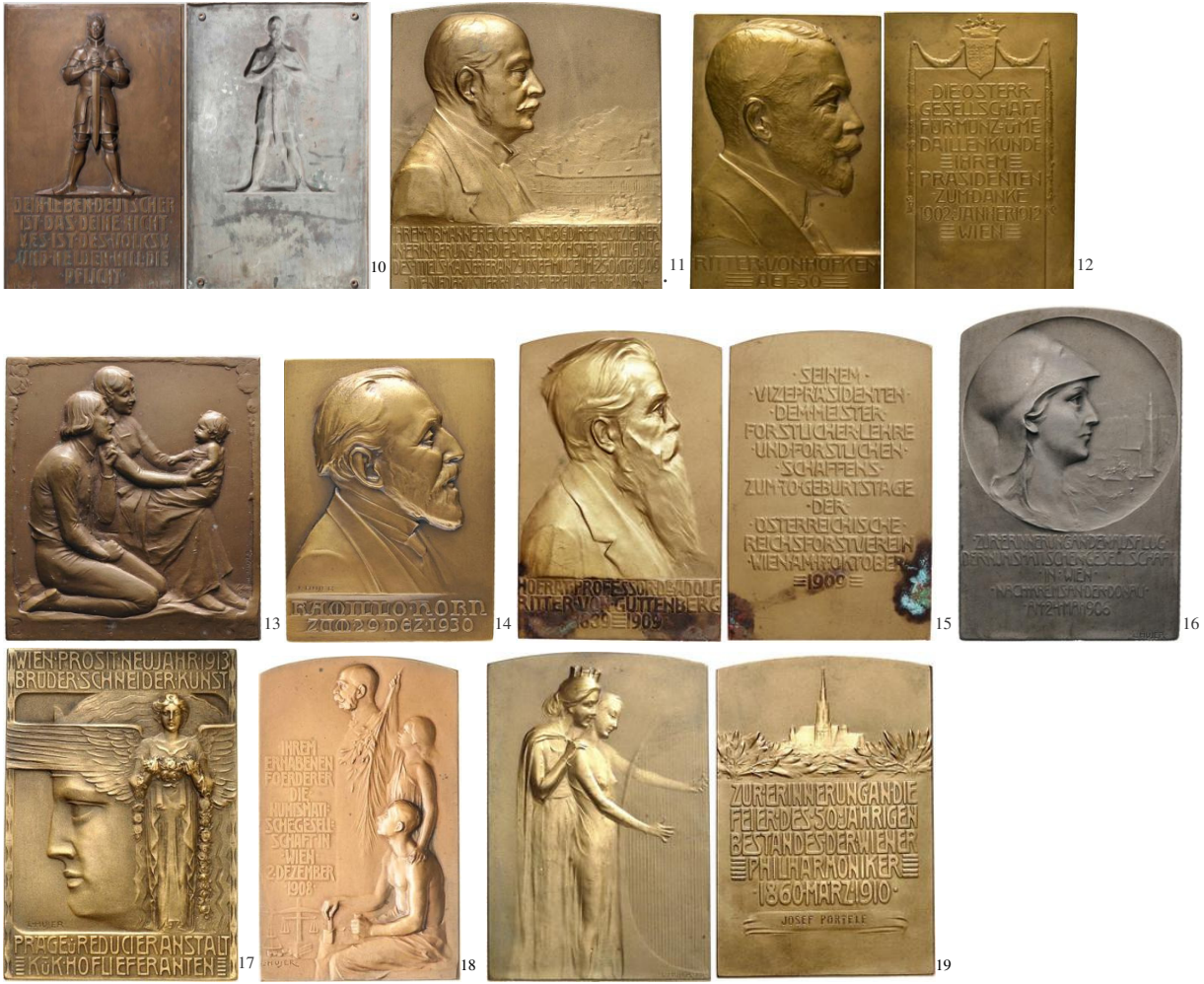
Przykłady plaket i medali autorstwa Ludwika Hujera:



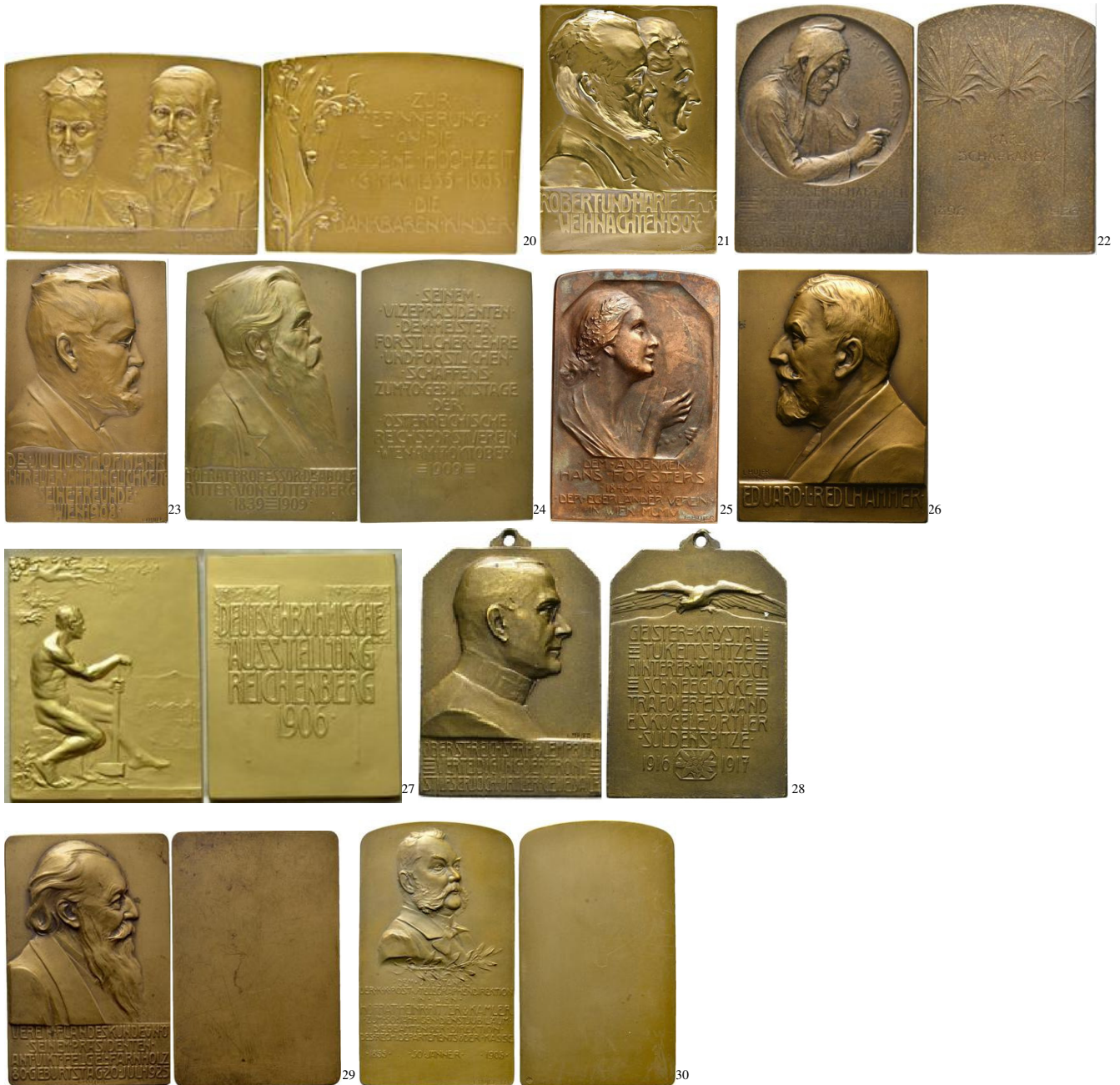
⁵ Material: Bronze, Maße: ca. 50mm x 80mm. Medailleur: Ludwig Hujer *Zur Erinnerung an die Enthüllung des Kaiser Stanbildes in Ischl* (nach G. Leisek) *Ku pamięci odświeżenia pomnika cesarza na Ischl* Ma-Shop.

⁶ Stadtemdaillen. Wien AE-Plakette 1909 v. Ludwig Hujer. Auf die 40. Generalversammlung des Deutschen und österreichischen Alpen-Vereins in Wien. Av.: Alpinist steht für Heiligenblut. Rv.: Ansicht von Wien. Dm.:79x59 Hauser:4677H.D. Rauch Auction 93 12-13 December 2013 Lot 2402.

⁷ Liberec AE Plaketa 1906 (L. Hujer) - Německo-česká výstava v Liberci. Sedící dělník s kladivem pod stromem zprava / 4-řádkový nápis. Zlacený bronz 78 x 60 mm Aurea Numismatika > E-Auction 28, Lot 2588



- ⁸ Austria, Ärztfahrt des Erholungs-Personen-Dampfschiffes "Thalia" des Österreichischen Lloyd [Doctor's trip of the Recreational Passenger Steamship Thalia of the Austrian Lloyd Line], 1907, a uniface bronze plaque by L. Hujer, nurse indicating an arriving ship to a sick male who leans on her shoulder, 74 x 73mm (Hauser 4916; Wurzb. 5234; BDM VII, 468). The plaque commemorates a 3-day trip on the steamship Thalia taken by 300 physicians from the port of Trieste. Dix Noonan Webb Ltd > Auction 190, Lot 1233.
- ⁹ Städtemedaillen. Wien. (D) AE-Plakette o.J., von Ludwig Hujer. Av.: Triptychon; Frau und Mann mit Ährenbündel und Globus; links Forscher (angeblich ein Professor der Brauakademie), rechts Brauer an einem Bottich. Rv.: Widmung. Dm:100x60mm. Im Original etui (am Boden leicht abgeschürft) mit Aufschrift LANDW.GESELLSCHAFT IV.Reichsgersten-Ausstellung WIEN 1908 Hauser:3232, Wurzb:9477. (weitere Fotos im Internet) Auktionshaus H.D. Rauch GmbH > Auction 111. Lot 1317.
- ¹⁰ Ludwig Hujer (1872 - 1968)Kunst im Dritten Reich Hermann Historica GmbH Lot 7306:
- ¹¹ Baden b. Wien. Eins. Plakette 1909 (v. L. Hujer, b. Brüder Schneider) a.d. Bewilligung d. Titels "Kaiser Franz-Josef-Museum" und Regierungsrat Ernsts Zeiner. Gewidmet vom Verein d. Niederösterr. Landesfreunde. Brb. n.r., im Hintergrund Ansicht des Museums. Br-80x72mm. Hauser 8016; Perko 342. Münz Zentrum Rheinland Auction 192 Lot 5447
- ¹² AE-Plakette 1912, von L. Hujer. Auf das 10jährige Jubiläum des Präsidenten der Österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde, Rudolf Ritter von Höfken-Haffingsheim (1861-1921). Rv.: über der Widmungsinschrift das Familienwappen. Dm: 55,00x80,00 mm. Hauser:7467;Wurzb:3721. winzige Randfehler. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH e-Auc. 31 Lot 1751.
- ¹³ Medaillenkunst um 1900 - Art Deco - Art Nouveaux - Österreich Einseitige AE-Plakette o.J. (1914) v. Ludwig Hujer (1872-1968). Auf die Familie i.A. LIEBE UND GLÜCK. Dm:52x58 mm. Ostmark:87. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH e-Auc. 24 Lot 2492.
- ¹⁴ Personenmedaillen. Horn Kamillo 1860-1941. (D) Einseitige Bronze-Medaille 1930 v. L. Hujer. Auf den 70. Geburtstag des Komponisten, Dirigenten und Professors an der Wiener Musikakademie. Horn war Schüler von Anton Bruckner. Dm: 52x70mm. Niggel:930; Ostmark Werkverzeichnis:174. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH Auc. 105 Lot 1436.
- ¹⁵ Austro-Hungarian Empire, Franz Joseph I (1848-1916) Medal 1909 Adolf Ritter von Guttenberg (1939-1917), forest scientist, conservationist, professor of forestry at the College of Agricultural Sciences. Traces of oxide, Opus: Hujer, 59x90 mm. Hauser 7407. 176.00 g. VL Nummus Auc. 13 Lot 879.
- ¹⁶ Historische Medaillen AR-Plakette 1906, von Ludwig Hujer. Auf den Ausflug der Numismatischen Gesellschaft nach Krems. Av.: Kopf der Pallas Athene vor Stadtansicht. Dm:40x60mm. Hauser:4910. (62,05 g) Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 26 Lot 848.
- ¹⁷ Medailleure des XIX. u. XX. Jh.. Österreich. Hujer Ludwig *1872 Iser (Nordböhmen) +1968 Wien. Plakette 1913 Neujahrspalquette 1913, gewidmet v. Gebr. Schneider, Kunstpräge- und Reduzieranstalt, K.u.K. Hoflieferanten. Engel steht mit Rosengirlande v.v.; dahinter weiblicher Kopf n.l. einseitig Gelbbbr-80x55mm. W.-T. 8267. Ostmark S. 21, 77 Tf. 14, Münze Wien -.
- ¹⁸ Habsburg/Österreich Einseitige Bronzeplakette 1908 (L. Hujer) 60-jähriges Regierungsjubiläum des Kaisers, gewidmet von der Numismatischen Gesellschaft Wien. Kaiserbüste auf Sockel nach links, daneben weibliche Gestalt und Münzpräger. 80 x 49,5 mm, 92,67 g Hauser 1046 Slg. Wurzbach 2639 Kl. Flecke, Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn Auction 89 Lot 546.
- ¹⁹ TÜRME. WIEN, Plakette 1910 (v.L.Hujer) z. Erinnerung a.d.Feier des 50 jähr. Bestandes der Wiener Philharmoniker. Stadtgöttin steht hinter Harfespielerin/ Stefansdom über 5 Zeilen u.Widmung Gelbbronze 10,5x 67 mm im gelösten Etui. Münz Zentrum Rheinland Auction 186 Lot 6322.



20. PERSONENMEDAILLEN - LIPPMANN Leopold von 1827-1909. AE-Plakette 1905 von L. Hujer. Auf die Goldene Hochzeit von Leopold Lippmann, Sohn von Samuel Lippmann. Av.: Frontalbüste von Mathilde und Leopold von Lippmann, Widmung ihrer Kinder. R - Hauser: - Auktionshaus H. D. Rauch GmbH Auction 107 Lot 1149.
21. Medals BÖHMEN und MÄHREN - Städtemedaillen - Prag. Einseitige AE-Plakette 1907 von Hujer. Weihnachtsplakette 1907 des Verwaltungsehepaares Robert und Marie LENK, der "POLDIHÜTTE" bei Kladno; Spezialisiert auf die Herstellung von hochligierten Stählen. Die Poldihütte wurde von Karl Wittgenstein gegründet und nach seiner Frau Leopoldine genannt. Dm:49x70 mm. zaponiert - Hauser:7587. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH Auction 107 Lot 1224.
22. Medals WIEN AE-Anerkennungsmedaille der Genossenschaft der Maschinenbauer, Mechaniker in Wien; verliehen 1926 an Karl Schafranek. Av.: Brustbild des Archimedes im Medaillon. Rv.: 3 Palmblätter. Medailleur: Hujer. Dm:54x76 mm. - Hauser:3211. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 30 Lot 664.
23. Portraitplaketten u. Medaillen a) 1908 von Hujer. Auf Julius Hofmann, einen bekannten Sammler geographischer Werke und bekannter Goya-Forscher. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 30 Lot 657.
24. Portraitplaketten v. Hujer a) 1909 auf Adolf Ritter von GUTTENBERG (1839-1917), Forstwissenschaftler, Naturschützer u. Professor für Forstwirtschaft an der Hochschule für Bodenkultur. Dm:59x90mm. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 30 Lot. 691.
25. MUSIKER und KOMPONISTEN. FORSTER, Hans *1848 +1891. Eins. Plakette 1904 (v. L. Hujer) a.d. Gedenkfeier d. Egerländer Vereins in Wien. Büste einer lorbeerbekränzten weibl. Gestalt mit Lyra n.r., darunter 5 Z. Schrift. Br-76x50mm. Niggel 650. Hauser 2130. Münz Zentrum Rheinland Auction 190 Lot 4830.
26. EUROPA - ÜBERSEE. TSCHECHOSLOWAKEI. Loucna (Hradek nad Nisou). (D) Einseitige AE-Plakette 1922, von Hujer. Auf Eduard Ludwig Redhammer (1857-1949), er leitete Baumwollspinnerei- und Weberei, die der Fabrikant Friedrich Franz Josef von Leitenberg dort errichtete. Dm: 53,00 x 71,00 mm. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 35 Lot. 999.
27. KAISERTUM ÖSTERREICH. Habsburg. Franz Joseph (1848-1916). Auf die Deutschböhmisches Ausstellung in Reichenberg. Bronzeplakette (1906) von L. Hujer. Obv: Nackter Mann mit Hammer nach rechts unter einer Eiche sitzend. Rev: Text. Hauser 3852; Wurzbach 7861. Condition: Prägefrisch, mit Etui. 128.53 g. 60x78 mm. Numismatik Naumann (formerly Gitbud & Naumann) Auction 95 Lot 277.
28. HISTORISCHE MEDAILLEN. I. Weltkrieg 1914-1918. (D) Tragbare AE-Plakette 1917 von L. Hujer. Auf Oberst Moritz Erwin Reichsfreiherr von LEMPRUCH (1871-1946), der die Ortlerfront, den am höchsten gelegenen Frontabschnitt des Ersten Weltkrieges, befehligte. Rv.: Aufzählung der Berge in den Ortleralpen Geister-Krystalle/ Tukettspitze/ Schneeglocke/ Trafoier-Eiswand/ Eiskögele-Ortler/ Suldenspitze 1916-1917. Dm:30x40cm. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 34 Lot 576.



²⁹ Medals & Tokens. ÖSTERREICH. Personenmedaillen. Anton Viktor Felgel-Farnholz (1845-1930). Auf den 80. Geburtstag des Vizedirektors des Haus-Hof- und Staatsarchives und Präsidenten des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich. Bronzeplakette (1925) von L. Hujer. Obv: Brustbild rechts. Numismatik Naumann Auction 95 Lot 362.

³⁰ ÖSTERREICH. Personenmedaillen. Heinrich Ritter von Kamler (1836-1918). Auf das 50jährige Dienstjubiläum des Vorstandes der k.k. Post- und Telegraphendirektion in Wien. Bronzeplakette (1905) von L. Hujer. Obv: Brustbild in Halbprofil rechts, darunter Lorbeerzweig und Text. Rev.: Hauser 7502; Wurzbach 4207. 88.13 g. 47x79 mm Numismatik Naumann Auction 95 Lot 393

³¹ AUSTRIA Time of Franz Joseph "Deutschböhmen hütet der Vater" - Bronze Plaque (1906) 70x118mm, 258,2g Opus L.Hujer "DEUTSCHBÖHMEN HÜTET DER VÄTER ERBE DIE SCHOLLE DIE KUNST UND DAS GEWERBE"; one man on the right points to a city, another man on the left plows the land, city in the background / blank, sign of the factory below. Wurzbach 1629.eBay Numizmatik Lanz.

³² Österreich. Personenmedaillen. Peter Rosegger (1854-1918). Auf den Tod des Volksschriftstellers. Bronzemedaille (1918) von L. Hujer. Obv: Brustbild links. Rev: Der Deutsche Schulverein als Roland, acht Kinder beschirmend. Ostmark - (vgl. 82, von 1913). 113.82 g. 60 mm. Numismatik Naumann Auction 95 Lot. 401.

³³ Haus Habsburg. Franz Joseph I. 1848-1916 1848-1916. Große Bronzemedaille 1908, von Hujer. Auf die Huldigung der Stadt Wien anlässlich seines 60jährigen Regierungsjubiläums. Huldigungsszene vor Parlament / Stadtgöttin vor Teilansicht von Wien. Wurzbach 2636, Hauser 1035. 85 mm.WAG Online oHG > Auction 115 Lot 1188.

Ludwig Hujer, Offizielle Huldigungsmedaille der Stadt Wien zum sechzigjährigen Regierungsjubiläum Kaiser Franz Josephs im Jahre 1908, Avers, Medaille, eine Ausrührung in Gold 15cm, eine in Silber 15cm, 200 Stück in Silber 8,5 cm, 1200 Stück in Bronze 8,5 cm. [vgl. Hujer 1954, S. 36.]

Hujer pokazuje to, co wydaje się symptomatyczne: „Dziecko”, podobnie jak „kobieta”, jest z jednej strony przesadzone, a z drugiej lekceważone. W przypadku dzieła idealizacja odbywa się na podstawie przypisywanej im „niewinności”. W praktyce przedstawieni są one jednak instrumentalizowane do przedmiotów dekoracyjnych, bez indywidualności i rzadko z przynajmniej szcztąkową subiektywnością. Hujer przedstawia także dziecko u stóp cesarza i pisze o przedstawieniu: „U stóp wysokiej figury cesarza [...] młoda matka, która trzyma swoje dziecko do władcy. Po defiladzie dla dzieci w Schönbrunn cesarz powiedział do burmistrza, doktora Karla Luegera: „Dziękuję, sprawiłeś mi dzisiaj wielką przyjemność. Dziecko to moja najdroższa rzecz na świecie !!” (Hujer 1956, s. 36) Ten opis życziwego ojca, któremu składają dzieci i kobiety do stóp stawianie się jest klasycznie patriarchalne. („Die Personifikation in Abgrenzung zu Objektivifizierung. Anhand Feministischer Positionen und Werkbeispielen aus dem 19.-21. Jahrhundert“).

³⁴ A Collection of silver Fin de Siècle, Belle Epoque and Art Nouveau medals and medallion plaquettes, Austria / UK, George, Prince of Wales, later George V, The Austrian Exhibition, London, bronze medal, 1906, by Ludwig Hujer, bust left, rev. olive trees supporting two shields of arms, AUSTRIAN / EXHIBITION / LONDON / 1906, 62mm. (BDM VII, 468; BHM -), extremely fine, scarce *ex Baldwin's vault Lots 405-484 would seem to have come from a pre-war collection and they have been hidden away in a biscuit tin without explanation, wrapped in old newspapers from April 1939 to 1947 (though missing the War years). There might be a clue in that as well as The Times and The Daily Mail, there is also a copy of The Sydney Morning Herald. All the pieces are silver and as such many are now great rarities. The group includes pieces from for the Société Hollandaise-Belge des Amis de la Médaille and rather more from the Société des Amis de la Médaille Française. This latter Société, founded in 1900, was the idea of Roger Marx (1859-1913), by profession a civil servant, though better remembered as an art critic, journalist, writer and a passionate and refined collector. In 1882 he had been appointed Secrétaire des Beaux-Arts in Paris, becoming in 1887, Directeur de l'Administration des Beaux-Arts, and was closely associated with a great number of artists whose names are so familiar today. The Société was never a great success and was wound up in 1910, though because of his death and the First World War, the final issues were not made until 1920. In all it published a total of only 63 pieces - 23 round medals and 40 plaquettes. The sale offers 12 round medals and 18 plaquettes, all in silver, just less than half those produced, one of which, Paul Grandhomme's "Les Joyaux", is one of only 45 in that metal. All were issued in limited editions, ranging from the aforementioned 45 to 112. The rarity of the individual pieces and, indeed, the group as a whole, cannot be over-estimated. The medals are measured to the nearest half-millimetre with, for plaquettes, height before width. The medallists are listed in alphabetical order. The reverse, especially the lettering, very much in the Austrian secessionist style. Before finally settling in Vienna, Hujer had worked for a short while with the Wyons in London. Baldwin's of St. James's > Auction 52, Lot 408

³⁵ František Josef I., 1848 – 1916 AE Medaile 1908 (Hujer) - Císařská jubilejní výstava mincí a medailí. Poprsí F. Josefa I. zleva, opis / Klečící dívka s mincí a lupou, v pozadí razičí stroj. Bronz 68 mm, Aurea Numismatika > E-Auction 28 Lot 986.

³⁶ SILBERMÜNZEN UND MEDAILLEN RDR / ÖSTERREICH. SAMMLUNG MÜNZEN UND MEDAILLEN DES KAISERS FRANZ JOSEPH I. Medaillen aus der Zeit des Kaisers Franz Joseph I. Silbermedaille 1901. Auf die Verleihung des Promotionsrechtes durch Kaiser Franz Joseph. Stempel von Hujer. Brustbild nach links. Rv. Sitzender Student, vor ihm weiblicher Genius, darum Symbole der 4 Fakultäten, links zwölf Zeilen Schrift. Zwei Randpunzen. 43.7 mm. 37.78 g. Serfas 81. Mattiert Sincona AG Auc. 43 Lot 2939.

³⁷ PERSONENMEDAILLEN. PIFFL-PERCEVIC, Dr. Theodor 1911-1994. Lot 2 Stk.: AE-Familienmedaille 1972 von Pichl. Auf die Silberne Hochzeit des Ehepaares Dr. Theodor Piffel-Percevic und seiner Gemahlin Therese. Rv.: die Portraits ihrer 5 Kinder, dazu AE-Medaille o.J. (1913) von L. Hujer: Auf die Ernennung von Friedrich Piffel (verwandt mit Theodor Piffel-Percevic) zum Erzbischof von Wien durch Kaiser Franz Josef Dm:71mm, kleine Patinaflecken, sonst vzgl. (weitere Fotos im Internet). Auktionshaus H. D. Rauch GmbH Auc. e-Auc. 28 Lot1140.



38. Hujer Ludvík, 1872 – 1968. AE Medaille 1916 - Viktor Graf Dankl von Krasnik, zemský velitel obrany Tyrol. Zinek 59 mm Aurea Numismatika > E-Auction 28 Lot 2462.
39. EUROPA - ÜBERSEE. LIECHTENSTEIN. Johann II. 1840-1929.
Lot 3 Stk.: a) tragbare AE-Medaille 1908 von L. Hujer, auf das 50jähriges Regierungsjubiläum des Fürsten. Dm:36mm // AE-Ehrenmedaille 1910 v. Hujer, auf sein Mäzenatentum für Kunst und Wissenschaft; Widmung der Gesellschaft für Münzen- und Medaillenkunde. Dm:60mm; Av.: kleine Patinaflecken s.sch. // AE-Plakette von Rudolf Marschall auf Hans Graf WILCZEK (1837-1922); Widmung der Wiener Freiwilligen Rettungsgesellschaft, dessen Förderer er war; er war auch Sammler und Förderer (Nordpolexpedition). Dm:44x65mm. Auktionshaus H.D. Rauch GmbH > E-Auction 36, Lot 1939.
40. SCHÜTZENMEDAILLEN - Österreich Baden bei Wien. AR-Schützenmedaille (21,75g), (36mm) 1926 v. L. Hujer. Auf d. 25-jährige Jubiläum des Oberschützenmeisters Paul Gröger. In Pappdöschchen. Moros:1657 H.D. Rauch Auction 93 12-13 December 2013 Lot 2411
41. 1. Republik 1918-1938 AE-Medaille 1919. Von Hujer. Auf die Vereinigung der Numismatischen Gesellschaft mit der Österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde. Av.: Zwei gestaffelte Frauenbüsten nach links, hintere eine Münze betrachtend, signiert unten L HUJER. Rv.: 8 Zeilen Schrift: VEREINIGUNG DER / NUMISMATISCHEN / GESELLSCHAFT / MIT DER ÖSTERR. / GESELLSCHAFT FÜR / MÜNZ- u MEDAILLEN / KUNDE / WIEN 27 JÄN 1919. Dm.: 54 mm. Gew.: 61,16 g. Wurzbach: 9516 Mattiert, VIA GmbH > E-Auction 4, Lot 1070
42. ÖSTERREICH. STÄDTEMEDAILLEN. SALZBURG. Lot 4 Stk.: AE-Medaille 1928 von Hartig, auf das 300jährige Domjubiläum. Av.: Büste des Erzbischofs Ignatius Rieder // tragbare AE-Medaille 1945 von Hujer, auf die Domrenovierung. Av.: Brustbild von Erzbischof Andreas Rohrer // AR-Medaille 1979 von Manzu, auf 1200 Jahre Salzburger Dom. Av.: Brustbild v. Erzbischof Karl Berg // dazu Steckmedaille o.J. auf die Großglockner Hochalpenstraße. Inhalt 10 schwarz/weiß Bilder der Glocknerstraße. Macho:274, 310,-,304. Auktionshaus H.D. Rauch GmbH > E-Auction 36 Lot 1800.
43. Ausländische Münzen und Medaillen. Liechtenstein. Johann II. 1858-1929. Bronzemedaille 1910 von L. Hujer, der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde - gewidmet ihrem Ehrenmitgliede, dem hohen Förderer von Kunst- und Wissenschaft. Brustbild des Fürsten nach rechts / Sieben Zeilen Schrift, herum (vertieft) Eichenlaub. Divo 117. 60 mm. Auktionen Münzhandlung Sonntag > Auction 33, Lot 274
44. Ehrenpreismedaille des k. k. Ministeriums für Kultur und Unterricht verliehen anlässlich der Jubiläumsausstellung "Lehrerarbeit im Dienste der Erziehung und des Unterrichts in Wien 1908 AE Medaille Av: Eule neben Lorbeerzweig auf Buch sitzend, im Hintergrund weiblicher Kopf n. l. Rv: stehender Genius mit erhobenen Händen, zu den Seiten mehrzeilige Legenden, Med. Hujer, Hauser 2786a, MdO 6, =101,88 g, 65 mm Dorotheum > November 2020 Coin Auction. Lot 345
45. SCHÜTZENMEDAILLEN. Wien. (D) AR-Schützenmedaille 1928 von Ludwig Hujer. Auf das 13. niederösterreichische Landesschießen anlässlich des 60jährigen Jubiläums des Wiener Schützenvereins. Ansicht des Stephansdomensembles, darunter die Wappen von Wien und Niederösterreich. Rv.: Vindobona begrüßt einen Schützen. Hause r:A 1412. Dm: 37,00 mm (17,40 g).Auktionshaus H.D. Rauch GmbH > Auction 111. Lot 1349
46. From the remaining stock of Mrs Irene [Neddy] Allen (1928-2020), British and World Medallions, Edward VIII, Intended Coronation 1937, large bronze medal, by Ludwig Hujer (1872-1968), for the Vienna Mint, bust l., in uniform, EDWARD VIII, rev. legend in centre and around, VIVAT CRESCAT FLOREAT – AD MULTOS ANNOS – IN REMBRANCE OF THE CORONATION 1937, edge stamped "MADE IN AUSTRIA", 80.5mm. (BHM 4289; Eimer 2042; Giord. CM300), in maroon leather fitted case of issue, mint state
*ex Mrs. Irene "Neddy" Allen Stock. To be sold on behalf of several animal charities. Baldwin's of St. James's > Auction 52 Lot 101.
47. Franz Joseph I 1848 – 1916. Medaglia 1908 per il 60° anniversario di regno dell'Imperatore, dedicata dalla città di Vienna argento riargentato, diametro di mm. 85, incisore del conio "L. HUJER" (Ludwig Hujer, 1872 - 1968), al contorno punzone "BSW" Bolaffi Auc. 28 Lot. 400.



Literatura:

- A. R. v. Loehr, *Wiener Medailleure. Nachtrag 1901*. (Wien 1902), 61 mit Taf. XXVI/5;
Wiener Medailleure Supplement, 1902. — *Komunikat Klubu Przyjaciół Monet i Medali w Wiedniu, marzec-kwiecień 1903*;
Vereinigung Wiener Medailleure (Hg.), Wiener Medailleure, neue Folge (Wien 1911), IV mit Taf. XI–XX;
Wiener Bund für Medaillenkunst (Hg.), Die Medaille der Ostmark (Wien-Leipzig 1938), 20–24 mit Taf. 11–17, Taf. 70/95;
Ludwig Hujer, Mein Leben und Streben - 50 Jahre aus dem Schaffen des bekannten Künstlers. (Wien, 1954)
Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft (= MÖNG) XV (XXXI a. F.), 1967/1968, 99–102 (Eduard Holzmayr) (1968);
Bernhard Koch, 100 Jahre Österreichische Numismatische Gesellschaft 1870–1970 – Festschrift (Numismatische Zeitschrift [= NZ] 84/85, 1970), 133 mit Taf. 24/1.

- ⁴⁸. MEDALS OF MUSICIANS (the Niggel collection). Austria. Anton Barthlmé (1867-1943), cellist, military musician and teacher, uniface circular Bronze Plaquette, aged 35, 1893, by Ludwig Hujer, bespectacled bust right, 160mm, numbered 11 on the reverse (Ni 88); and the smaller medal, 55mm. Nearly extremely fine and extremely fine. (2) An early work by the medallist Ludwig Hujer (1872-1968). Baldwin's Auctions Ltd. Autumn 2008 Argentum Auction Lot 35.
- ⁴⁹. STÄDTEMEDAILLEN. Niederösterreich. (D) Lot 2 Stk.: AE-Medaillen auf interessante Persönlichkeiten: a) Zinkmedaille (1943) von L.Hujer. Auf den Präsidenten des Vereins für Landeskunde für Niederösterreich und Wien, Hofrat Dr. Anton BECKER (1868-1955), er war Professor für Geschichte und Geographie und sein Anliegen war Volksbildung. Dm:65 mm; Rv.: kleine Patinaflecken, sonst vzgl. und im Originaltetui. Auc. 104 Lot 111.
- ⁵⁰. DEUTSCHE UND HABSBURGISCHE LANDE, -ÖSTERREICHISCHE STÄNDE, - WIEN, STADT.
 Einseitige Medaille 1943 aus Zink (Stempel von Ludwig Hujer) auf den Arzt {i Dr. Erwin Hartmann} . Dessen Büste rechts. 59,5 mm. Gerhard Hirsch Nachfolger Auc. 337 Lot 4188.
- ⁵¹. *Gold coin with a denomination of 20 Swiss francs. Issued in 1930 to mark the crowning of Prince Franz I of Liechtenstein (1853–1938) in 1929. Punchcutter: Ludwig Hujer (1872–1968). Minted in: Bern. The obverse shows a bust of the Prince dressed in clothing of the Order of the Knight of Saint John with the collar of the Order of the Golden Fleece worn to the right, while the reverse depicts the crowned coat of arms of the Liechtenstein House / Principality of Liechtenstein between laurel branches.* <https://www.landmuseum.li/en/collection-and-research>
- ⁵². Personen. Numismatiker. Hartmann Erwin. Medaille 1943 (v. L. Hujer) Brb. n.r. Eins. Br-60 mm. Schmidt 648. Münz Zentrum RheinlandAuction 188 Lot 5974.
- ⁵³. Wien Bronzemedaille 1928 (L. Hujer) Auf den Althistoriker und Numismatiker Wilhelm Kubitschek (1858-1936). Brustbild nach links / 4 Zeilen Schrift im Lorbeerkrantz, Umschrift. 61 mm, 98,35 g. Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn e-Live Auction 14 Lot. 5346.
- ⁵⁴. Österreich - I. Republik 1918-1938 Lot 3 Stück; a) AR-Medaille o.J. von Hujer // a) Verdienstmedaille der Kammer für Handel; Gewerbe und Industrie Wien, verliehen 1934; Dm:50 mm. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH, E-Auction 30 Lot 670.
- ⁵⁵. Jeritz, Maria 1882-1982. Einseitige AE-Medaille (60mm) o.J. von L. Hujer. Auf die Primadonna assoluta der Wiener Hofoper und ab 1921 der Metropolitan Opera. Sie starb 95jährig in New Jersey. - Niggel:965. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH E-Auction 30 Lot 703.
- ⁵⁶. Städtemedaillen. Wien. AE-Preismedaille der Karoline und Guido Kraft-Stiftung für besondere Leistungen auf technischen Gebieten von der Technischen Hochschule (später Universität) Wien zwischen 1923 - 1961 verliehen. Av.: Portrait der Mutter des Gelehrten in altwiener Tracht. Rv.: Portrait von Dr. Guido Kraftt (1844-1907) Professor für Land- u. Forstwirtschaftslehre und später Rektor der Technischen Hochschule. Medailleur: L.Hujer; Münze Wien. Serfas:84 (AR) Heyer:126. Dm: 83,00 mm; Av.: winziger Katzer am Hals. Auktionshaus H. D. Rauch GmbH Auction 108 Lot 1400.
- ⁵⁷. Ludwig Hujer (German B. 1872) "Schwesterlein & Bruderlein". Stamped L. Hujer Fec. With Wiener Gesellschaft foundry mark. Bronze with Brown Patina. Mounted on a wood base. Height of bronze 6 1/2". Length 7 1/2". (600/800).